**2ο Φύλλο εργασίας**

**Ελληνιστικά πνευματικά κέντρα: Αλεξάνδρεια- Αντιόχεια-Πέργαμος (ομάδα τεσσάρων)**

1. Επισκεφθείτε τους παρακάτω δικτυακούς τόπους. Στη Μηχανή Αναζήτησης της Google δώστε με τη σειρά τα ονόματα των πόλεων, αν θέλετε παραπάνω πληροφορίες.

2. Αφού επεξεργαστείτε, αξιολογήσετε, καταγράψετε τις πληροφορίες και τα στοιχεία που δίνονται για τις παραπάνω πόλεις κατά την Ελληνιστική περίοδο δημιουργήστε ένα Λογισμικό Παρουσίασης (**Power Point)** (10-15 διαφάνειες, μέγεθος γραμμάτων 22-24, όχι πυκνογραμμένες διαφάνειες) με πληροφορίες και εικόνες για την τοποθεσία τους στο χάρτη της Μεσογείου, το έτος ίδρυσης και τον ιδρυτή τους, τη ρυμοτομία τους, τονίζοντας εκείνα τα χαρακτηριστικά που τις κατέταξαν στα μεγάλα πνευματικά κέντρα του ελληνιστικού κόσμου.

3. Να συντάξετε ένα απόσπασμα από την ταξιδιωτική περιγραφή ενός νέου της εποχής. Ο νέος αυτός είναι γιος ενός ευκατάστατου και καλλιεργημένου εμπόρου από τη Ρόδο και φιλομαθής. Αποφασίζει να ταξιδέψει και να επισκεφτεί τα τρία γνωστά πνευματικά κέντρα της εποχής του. Το κείμενο (300-500 λέξεων) θα περιλαμβάνει τα μέρη που επέλεξε να επισκεφτεί σε κάθε πόλη, τις εντυπώσεις, τις σκέψεις και τα συναισθήματά του για όποια από αυτά τα μέρη επιλέξετε.

* Μπορείτε να μελετήσετε ένα παρόμοιο κειμενικό είδος στην ενότητα [κειμενικά είδη](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html) της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα.

4.Τέλος, να στείλετε την εργασία σας ως συνημμένο αρχείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση του καθηγητή και να τη δημοσιεύσετε στο ιστολόγιο της τάξης προκειμένου να τη μελετήσουν οι συμμαθητές σας.

* Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού [www.ime.gr/chronos](http://www.ime.gr/chronos) >Ελληνιστική Περίοδος [http://el.wikipedia.org/wiki/Αλεξάνδρεια](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BB%CE%B5%CE%BE%CE%AC%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%B5%CE%B9%CE%B1)
* [http://el.wikipedia.org/wiki/Πέργαμος](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%AD%CF%81%CE%B3%CE%B1%CE%BC%CE%BF%CF%82)
* <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/page_046.html?prev=true> χάρτης με τα ελληνιστικά βασίλεια
* <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/encyclopedia/hellenistic/page_030.html> το Μουσείο της Αλεξάνδρειας
* <https://www.youtube.com/watch?v=3a5X3_OeQMs> Βιντεο 13 λεπτών με εικόνες από το Μουσείο της Περγάμου

**3ο Φύλλο εργασίας Η Γλώσσα στην Ελληνιστική Εποχή**

1. Επισκεφθείτε τους παρακάτω δικτυακούς τόπους. Στη Μηχανή Αναζήτησης της Google δώστε τον όρο *Κοινή Ελληνική γλώσσα* της ελληνιστικής περιόδου, αν θέλετε παραπάνω πληροφορίες.

2. Αφού επεξεργαστείτε, αξιολογήσετε, καταγράψετε τις πληροφορίες και τα στοιχεία που δίνονται για την *γλώσσα απαντήστε* στα παρακάτω ερωτήματα:

α. *Ποιά ήταν η γλώσσα που ομιλούνταν ευρέως κατά τους ελληνιστικούς χρόνους;*

*β. Από ποιές πηγές αντλούμε πληροφορίες για τη γλώσσα αυτή;*

*γ. Ποιά ήταν τα υλικά γραφής εκείνης της εποχής;*

3. Δημιουργήστε ένα Λογισμικό Παρουσίασης (**Power Point)** (10-15 διαφάνειες, μέγεθος γραμμάτων 22-24, όχι πυκνογραμμένες διαφάνειες) με πληροφορίες και εικόνες (για τα υλικά γραφής) για τη **γλώσσα** κατά την Ελληνιστική περίοδο.

4. Να συντάξετε ένα απόσπασμα από το ημερολόγιο ενός νέου της εποχής. Ο νέος αυτός είναι γιος ενός ευκατάστατου και καλλιεργημένου εμπόρου από τη Ρόδο και φιλομαθής. Αποφασίζει να ταξιδέψει και να επισκεφτεί τα τρία γνωστά πνευματικά κέντρα της εποχής του. Το κείμενο (200-500 λέξεων) θα καταγράφει τις εντυπώσεις, τις σκέψεις και τα συναισθήματά του από τη μέρα που επισκέφτηκε τη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας. Εκεί ο φίλος του τον συνέστησε σε πνευματικούς ανθρώπους της πόλης που εργάζονταν ολημερίς στη Βιβλιοθήκη. Με τι ασχολούνταν αυτοί οι άνθρωποι, ποια ήταν τα υλικά γραφής, τι γλώσσα μιλούσαν μεταξύ τους; Την καταλάβαινε ο νεαρός της ιστορίας μας;

* Μπορείτε να μελετήσετε ένα παρόμοιο κειμενικό είδος στην ενότητα [κειμενικά είδη](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html) της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα.

5.Τέλος, να στείλετε την εργασία σας ως συνημμένο αρχείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση του καθηγητή και να τη δημοσιεύσετε στο ιστολόγιο της τάξης προκειμένου να τη μελετήσουν οι συμμαθητές σας.

<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_058.html?prev=true> ελληνιστικός κόσμος και χάρτες

<http://www.fhw.gr/chronos/06/gr/culture/index103.html> είδη γραφής και γλώσσα

[www.ime.gr/chronos](http://www.ime.gr/chronos) και επιλέξτε Ελληνιστική Περίοδος> Γλώσσα

[Αττικισμός](http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/history/thema_14/36.html)

[ιωτακισμός](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CF%89%CF%84%CE%B1%CE%BA%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82)

[Ελληνιστική κοινή](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%9A%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%AE)

**4ο Φύλλο εργασίας Η Θρησκεία στην Ελληνιστική Εποχή**

1. Επισκεφτείτε τους παρακάτω προτεινόμενους δικτυακούς τόπους, αλλά και άλλους που θα ανακαλύψετε οι ίδιοι μέσω της Μηχανής Αναζήτησης της Google με σκοπό να συγκεντρώσετε πληροφορίες και στοιχεία που δίνονται για τη **θρησκεία** κατά την Ελληνιστική περίοδο.
2. Δημιουργήστε έναν εννοιολογικό χάρτη με το εργαλείο **Cmaptools**, τον οποίο θα παρουσιάσετε στους συμμαθητές σας επισημαίνοντας:

α*. τα χαρακτηριστικά της θρησκευτικότητας κατά την ελληνιστική περίοδο.*

*β. τις καινούργιες θεότητες και λατρείες που επικράτησαν.*

*γ. τη σημασία του όρου: θρησκευτικός συγκρητισμός.*

1. Να συντάξετε ένα απόσπασμα από την έρευνα ενός νέου της εποχής. Ο νέος αυτός είναι γιος ενός ευκατάστατου και καλλιεργημένου εμπόρου από τη Ρόδο και φιλομαθής. Αποφασίζει να ταξιδέψει και να επισκεφτεί τα τρία γνωστά πνευματικά κέντρα της εποχής του. Μετά τη συνάντησή του με πνευματικούς ανθρώπους στη Βιβλιοθήκη και το Μουσείο της Αλεξάνδρειας, επιχειρεί και ο ίδιος να συντάξει την προσωπική του έρευνα. Το κείμενο θα είναι μία μικρή έρευνα (200-500 λέξεων) για τις μυστηριακές λατρείες της εποχής - όσες αναφέρονται στο διδακτικό εγχειρίδιο. Ποια ήταν η ιστορία και τα χαρακτηριστικά τους; Ποιος ήταν ο τρόπος και τα αίτια της επιβολής τους στα τέσσερα ελληνιστικά βασίλεια;
* Μπορείτε να μελετήσετε ένα παρόμοιο κειμενικό είδος στην ενότητα [κειμενικά είδη](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html) της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα.
1. Να αποστείλετε την εργασία σας την εργασία σας ως συνημμένο αρχείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση του καθηγητή και να τη δημοσιεύσετε στο ιστολόγιο της τάξης προκειμένου να τη μελετήσουν οι συμμαθητές σας.

[ελληνιστικός κόσμος και χάρτες](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_058.html?prev=true)

<http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/arxaiotita/page_053.html>

[τα ελευσίνια μυστήρια](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%AF%CE%BD%CE%B9%CE%B1_%CE%9C%CF%85%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B9%CE%B1)

<http://www.archive.gr/news.php?readmore=32>

[Μιθραϊσμός](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B9%CE%B8%CF%81%CE%B1%CF%8A%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82)

[Τα μυστήρια της Κυβέλης](http://www.greekalert.com/2015/01/blog-post_828.html) και του Άττη

[Σάραπις](https://www.ics.forth.gr/isl/yppo_site/fokas/crete-egypt/isis_sarapis.html)

**5ο Φύλλο εργασίας**

**Τα Γράμματα (Λογοτεχνία-Ιστοριογραφία-Φιλοσοφία) (ομάδα τεσσάρων)**

1. Επισκεφτείτε τους παρακάτω προτεινόμενους δικτυακούς τόπους, αλλά και άλλους που θα ανακαλύψετε οι ίδιοι μέσω της Μηχανής Αναζήτησης της Google με σκοπό να συγκεντρώσετε πληροφορίες και στοιχεία που δίνονται για τα **Γράμματα** κατά την Ελληνιστική περίοδο.

 (Αναζητήστε τη σημασία του όρου Γράμματα)

1. Δημιουργήστε έναν εννοιολογικό χάρτη με το **Cmaptools**. Θα παρουσιάσετε τις παρακάτω ενότητες με τους κύριους εκπροσώπους: α. *Ποίηση-Λογοτεχνία* β. *Ιστοριογραφία* γ. *Φιλοσοφία*
2. Επικεντρωθείτε στο χώρο της Φιλοσοφίας και παρουσιάστε με συντομία πληροφορίες και εικόνες για τον χρόνο ίδρυσης, τον τόπο, το περιεχόμενο των τεσσάρων Φιλοσοφικών Σχολών της εποχής. Σε τι κατάσταση βρίσκονται σήμερα αυτοί οι αρχαιολογικοί χώροι;
3. Ένας νέος της εποχής, γιος ενός ευκατάστατου και καλλιεργημένου εμπόρου από τη Ρόδο και φιλομαθής, αποφασίζει να ταξιδέψει και να επισκεφτεί τα τρία γνωστά πνευματικά κέντρα της εποχής του. Γοητευμένος από τον πνευματικό κόσμο των μεγάλων πόλεων και τις φιλοσοφικές συζητήσεις στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, πληροφορείται ότι περίφημο κέντρο των φιλοσοφικών αναζητήσεων είναι η Αθήνα. Αποφασίζει να επισκεφτεί την πόλη και να φοιτήσει σε μία από τις περίφημες σχολές φιλοσοφίας που εδρεύουν εκεί. Δυσκολεύεται, όμως, να επιλέξει ποια να παρακολουθήσει. Σε μία από τις βόλτες του στην αγορά της Αθήνας ακούει δύο μαθητές από τον Κήπο και την Ποικίλη Στοά να αντιδικούν. Παρακολουθεί το διάλογο. Αφού μελετήσετε ένα παρόμοιο κειμενικό είδος στην ενότητα [κειμενικά είδη](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html) της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα, και κείμενα του [Επίκουρου](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=493%20%20%20αρχαίο%20κείμενο%20φιλοσοφίας%20Επίκουρου) και του [Στωικού Κλεάνθους](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=497) από μετάφραση, να συντάξετε το σχετικό διάλογο (300-500 λέξεων) ανάμεσα στους δύο νέους.
4. Να αποστείλετε την εργασία σας την εργασία σας ως συνημμένο αρχείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση του καθηγητή και να τη δημοσιεύσετε στο ιστολόγιο της τάξης προκειμένου να τη μελετήσουν οι συμμαθητές σας.

[Ελληνιστικός κόσμος και χάρτες](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_058.html?prev=true)

<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_094.html>

συγχρονικός πίνακας ελληνιστικής εποχής

[Φιλόσοφοι Ελληνιστικής Εποχής](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/filosofia/index.html)

[Ποιητές και φιλόλογοι της Ελληνιστικής εποχής](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_095.html)

[Αρχαία κείμενα φιλοσόφων της ελληνιστικής εποχής (με μετάφραση)](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/index.html)

 [www.e-history.gr](http://www.e-history.gr/) > Ελληνιστική Περίοδος, την εκπαιδευτική πύλη

**6ο Φύλλο εργασίας Οι Επιστήμες κατά την Ελληνιστική Εποχή**

1. Επισκεφτείτε τους παρακάτω προτεινόμενους δικτυακούς τόπους, αλλά και άλλους που θα ανακαλύψετε οι ίδιοι μέσω της Μηχανής Αναζήτησης της Google με σκοπό να συγκεντρώσετε πληροφορίες και στοιχεία που δίνονται για για τις επιστήμες κατά την Ελληνιστική περίοδο.
2. Καταγράψτε τις πληροφορίες και τα στοιχεία που δίνονται και δημιουργήστε ένα Λογισμικό Παρουσίασης **(Power Point)** (10-15 διαφάνειες, μέγεθος γραμμάτων 22-24, όχι πυκνογραμμένες διαφάνειες), με το οποίο θα παρουσιάσετε την παραπάνω θεματική ενότητα στους συμμαθητές σας, δηλαδή, το έργο γνωστών επιστημόνων της εποχής, επιλέγοντας ορισμένα από τα επιστημονικά επιτεύγματά τους, που επηρέασαν τη σύγχρονη επιστημονική πραγματικότητα.
3. Ένας νέος της εποχής, γιος ενός ευκατάστατου και καλλιεργημένου εμπόρου από τη Ρόδο και φιλομαθής, αποφασίζει να ταξιδέψει και να επισκεφτεί τα τρία γνωστά πνευματικά κέντρα της εποχής του. Όσο βρίσκεται στην Αλεξάνδρεια παρακολουθεί ένα επιστημονικό συνέδριο. Μπορείτε να επιλέξετε το επιστημονικό πεδίο που σας ενδιαφέρει (Μαθηματικά-Φυσική-Ιατρική-Τεχνολογία). Στη συνέχεια, επιλέξτε το πρόσωπο που εισηγείται την επιστημονική του ιδέα, π.χ. τον Ευκλείδη στα Μαθηματικά, τον Αρίσταρχο του Σάμιο στη Φυσική ή τον Αρχιμήδη το Συρακούσιο στην Τεχνολογία και να συντάξετε την επιστημονική ανακοίνωσή του (300-500 λέξεις) παίρνοντας ως παράδειγμα ένα παρόμοιο κειμενικό είδος στην ενότητα [κειμενικά είδη](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html) της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα.
4. Να αποστείλετε την εργασία σας ως συνημμένο αρχείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση του καθηγητή και να τη δημοσιεύσετε στο ιστολόγιο της τάξης προκειμένου να τη μελετήσουν οι συμμαθητές σας.

[Ελληνιστικός κόσμος και χάρτες](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_058.html?prev=true)

[www.ime.gr/chronos](http://www.ime.gr/chronos)

[www.e-yliko.gr](http://www.e-yliko.gr/) > Υποστηρικτικό υλικό>Ιστορία> Ελληνιστικοί Χρόνοι> Iστορία της Τεχνολογίας.

<http://www.aet.com.gr/grindex.html> Αρχιμήδης όπλα

<http://www.aet.com.gr/grindex.html> Παρμενίων ηλιακό ρολόι

[Ευκλείδης. Αρχαίο κείμενο με μετάφραση](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=512)

[Ηρόφιλος](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%97%CF%81%CF%8C%CF%86%CE%B9%CE%BB%CE%BF%CF%82)

[Επιστήμονες της Ελληνιστικής εποχής](http://www.esoterica.gr/articles/sciences/ancient_gr/ancient_gr.htm)

<http://greek1.blogspot.com/2015/03/stathmoi-arxaias-ellinikis-iatrikis.html> ιατρική

**7ο Φύλλο εργασίας Οι Τέχνες κατά την Ελληνιστική Εποχή (ομάδα τεσσάρων)**

1. Επισκεφτείτε τους παρακάτω προτεινόμενους δικτυακούς τόπους, αλλά και άλλους που θα ανακαλύψετε οι ίδιοι μέσω της Μηχανής Αναζήτησης της Google με σκοπό να συγκεντρώσετε πληροφορίες και στοιχεία για τα χαρακτηριστικά που έχει η τέχνη αυτής της εποχής και τα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματά της. Ποια είδη τέχνης που προϋπήρχαν στην κλασική εποχή καλλιεργούνται, ποια νέα εμφανίζονται;
2. Παρατηρήστε τα δύο γλυπτά. Το ένα είναι αντιπροσωπευτικό δείγμα της κλασικής εποχής και το άλλο ανήκει στην ελληνιστική πλαστική τέχνη. Προσπαθήστε να τα συγκρίνετε παρατηρώντας την τεχνοτροπία, την έκφραση, τα χαρακτηριστικά του προσώπου και τη θεματολογία.

****

****

1. Να καταγράψετε τις πληροφορίες και τα στοιχεία που συγκεντρώσατε και να δημιουργήσετε ένα Λογισμικό Παρουσίασης (Power Point) (10-15 διαφάνειες, μέγεθος γραμμάτων 22-24, όχι πυκνογραμμένες διαφάνειες), με το οποίο θα παρουσιάσετε στους συμμαθητές σας την Τέχνη της Ελληνιστικής εποχής.
2. Αιώνες μετά έργα της Ελληνιστικής εποχής φιλοξενούνται σε διάσημα Μουσεία του κόσμου. Φανταστείτε ότι είστε ξεναγοί και βρίσκεστε στο Μουσείο του Λούβρου, για να ξεναγήσετε μια ομάδα Ελλήνων περιηγητών: Στέκεστε μπροστά στα γνωστά ελληνιστικά γλυπτά «Η νίκη της Σαμοθράκης» και «Η Αφροδίτη της Μήλου». Κάντε μια μικρή έρευνα και γράψτε ένα σύντομο τουριστικό οδηγό (300-500), με στόχο να κατατοπίσετε τους επισκέπτες για τα δυο γλυπτά, καθώς και για τα χαρακτηριστικά της πλαστικής (γλυπτικής) των ελληνιστικών χρόνων.
3. Να αποστείλετε την εργασία σας ως συνημμένο αρχείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση του καθηγητή και να τη δημοσιεύσετε στο ιστολόγιο της τάξης προκειμένου να τη μελετήσουν οι συμμαθητές σας.

[www.e-history.gr](http://www.e-history.gr/) > Ελληνιστική Περίοδος>Τέχνη, την εκπαιδευτική πύλη

[www.e-yliko.gr](http://www.e-yliko.gr/)> Υποστηρικτικό υλικό>Ιστορία> Ελληνιστικοί Χρόνοι> Γλυπτική ελληνιστικών χρόνων, καθώς και [www.el.wikipedia](http://www.el.wikipedia/) /Κατηγορία Ελληνιστική Τέχνη

http://www.hellenichistory.gr του Ιδρύματος Μείζονος Πολιτισμού.

[http://users.sch.gr/avakalou/history-plans.htm ψηφιδωτά](http://users.sch.gr/avakalou/history-plans.htm%20%20%CF%88%CE%B7%CF%86%CE%B9%CE%B4%CF%89%CF%84%CE%AC)

[H Αφροδίτη στο Λούβρο](http://www.louvre.fr/en/moteur-de-recherche-oeuvres?f_search_art=Aphrodite%09)

[Πώς βρέθηκε η Αφροδίτη της Μήλου](http://www.lifo.gr/team/sansimera/37324)

[H Νίκη της Σαμοθράκης στο Λούβρο](http://www.louvre.fr/en/moteur-de-recherche-oeuvres?f_search_art=Samothrake)

<http://www.mixanitouxronou.gr/kirie-evramen-mia-gineka-pos-vrethike-i-niki-tis-samothrakis-aftin-tin-eklepsan-i-galli/>

[Σύγχρονο άρθρο για τη Νίκη της Σαμοθράκης στο Μουσείο](http://www.protothema.gr/culture/article/457114/nea-ekthesi-gia-ti-niki-tis-samothrakis-sto-mouseio-tou-louvrou/)

[Ξένη εφημερίδα για τη Νίκη της Σαμοθράκης](http://www.iefimerida.gr/news/167213/%CE%B7-el-mundo-%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%BB%CE%B7%CF%81%CE%B5%CE%AF-%CF%83%CF%84%CE%B7-%CE%B8%CE%AD%CE%B1-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%B7%CF%82-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%83%CE%B1%CE%BC%CE%BF%CE%B8%CF%81%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B5%CE%BE%CE%B7%CE%B3%CE%B5%CE%AF-%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%AF-%CF%84%CE%BF-%CE%AC%CE%B3%CE%B1%CE%BB%CE%BC%CE%B1-%CF%86%CE%AD%CF%81%CE%BD%CE%B5%CE%B9-)