

## Συνάντηση Μενελάου - Γερόντισσας

Στη σκηνή εμφανίζεται **μία γυναίκα**, μεγάλη σε ηλικία, μία **γερόντισσα** η οποία είναι η **Θυρωρός** του παλατιού του Θεοκλύμενου.



Ο Ευριπίδης επιλέγει ως Θυρωρό, φύλακα δηλαδή του ανακτόρου, μια γυναίκα και μάλιστα γερόντισσα. Πρόκειται για ένα δευτερεύον πρόσωπο, που συνήθως είναι ανώνυμο και εμφανίζεται στη σκηνή μόνο με την ιδιότητά του.

Ας δούμε τι είπαν μεταξύ τους!