

Παρατηρώ τον πρωτότυπο πίνακα και ανακαλύπτω πού βρίσκονται οι φωτεινές πηγές.



Έπειτα σχεδιάζω με κίτρινο μαρκαδόρο τις φωτεινές ακτίνες και με κόκκινο το σημείο της φωτεινής πηγής πάνω στο 2<sup>ο</sup> πίνακα.

