**A΄ Ομάδα - Σκηνοθέτες**

Αποστολή σας είναι το δύσκολο έργο της σκηνοθεσίας σκηνών του διηγήματος.

Να επισημάνετε παρατηρήσεις του συγγραφέα για τη σκηνική δράση των ηρώων.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Να αντικαταστήσετε την πρώτη ενότητα, στην οποία ο συγγραφέας παρουσιάζει την κλειστή κοινωνία των ταμπάκων με ένα διάλογο που διαδραματίζεται σε ένα δικό τους κρασοπουλειό και στον οποίο μπορεί να συμμετέχουν και καϊκτσήδες από το νησί της λίμνης.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Να σκηνοθετήσετε μια «παγωμένη σκηνή», τη σημαντικότερη του διηγήματος, κατά τη γνώμη σας. ή Χρησιμοποιώντας την τεχνική του «αυτοσχεδιασμού» να προετοιμάσετε την παρουσίαση συγκεκριμένων σκηνών του διηγήματος.